



„Mikołaj Krawczyk i UTW Puławy”



GALERIA „PIWNICA”
Młodzieżowy Dom Kultury
w Puławach
ul. Sieroszewskiego 4

Witam, nazywam się Mikołaj K. Mam 15 lat, jestem uczniem III klasy gimnazjum, do MDK uczęszczam już drugi rok i jestem wielkim pasjonatem fantastyki. Jak nie trudno zauważyć, moim hobby jest lepienie statuetek z modeliny i cosplay (robienie strojów i akcesoriów z gier/filmów/książek).

Inspiruję się światem *fantasy*, *post-apo*, a czasem **steampunk**.

„Wczoraj podpisałem kontrakt z BBC i będę pracował nad rekwizytami do odświeżonej wersji Doktora Who, mojego ulubionego serialu z dzieciństwa. Miałem przed sobą ważną misję. Moim zadaniem było zaprojektowanie i wykonanie jednego ze słynnych śrubokrętów sonicznych! Po skończonym posiłku, wróciłem do pokoju, zrzuciłem z niego stertę szkiców i rysunków. Wyjąłem z szuflady ołówek, gumkę i kartkę bloku technicznego. Muzyka relaksowała i pozwalała mi się skupić przy pracy. Przez następne dwie godziny rysowałem, mierzyłem, rwałem kartki i zaczynałem od początku. Kiedy wreszcie skończyłem, wstałem i popatrzyłem krytycznie na rysunek. Mimo iż bardzo się starałem, nie mogłem znaleźć nic, co psuło by wygląd śrubokrętu sonicznego. Zadowolony z siebie, włożyłem kartkę do skanera, i szybko wysłałem kopię na adres BBC. Nie musiałem czekać długo. Po piętnastu minutach przyszła do mnie krótka wiadomość:

Idealnie. Czekamy z niecierpliwością na właściwy przedmiot.

Z uśmiechem na twarzy, wziąłem kartkę ze szkicem i pudło z narzędziami, po czym udałem się do pracowni.

Najpierw zabrałem się za obudowę. Z cienkiej, stalowej rurki szerokości dużej tubki kleju, wykroiłem specjalną piłą odpowiedni kształt. To samo zrobiłem z, nieco większej, miedzianej rurki.

Z resztek, które pozostały po wycinaniu, zrobiłem ozdoby, detale i elementy ruchome. Gdy już cała obudowa była gotowa, budzik pokazywał już 16:30 i znów zaczął wygrywać wesołą melodię. Gdy miałem zabrać się za ostateczny montaż, mój budzik znowu zaczął grać, tym razem jednak inną, bardziej senną melodię. Była już północ. Byłem już jednak zbyt blisko, by przerywać pracę. Ostrożnie i powoli wcisnąłem mechanizm do obudowy, uważając, by nie porysować diody na czubku. Potem, musiałem już tylko obszyć rękojeść. Spod stosu śrubek i gwoździ, wyciągnąłem niewielki pasek czarnej, pachnącej nowością bawolej skóry. Kolejne piętnaście minut upłynęło mi na pocięciu skóry na cienkie paski, owinięciu i obszyciu jej wokół niewielkiej części rączki.

Zmęczony nieustanną pracą wyprostowałem się w krześle i przyjrzałem się dziełu, niczym ojciec obserwujący uczące się chodzić dziecko. Wszystko wyglądało i działało idealnie. Chwyciłem w dłoń aparat fotograficzny i wykonałem krótką sesję zdjęciową, po czym, nie zważając na to, iż była już prawie pierwsza w nocy, udałem się do swojego pokoju, podłączyłem aparat do stojącego na biurku komputera i wysłałem zrobione zdjęcia na adres, oczywiście, BBC. I tym razem, ku mojemu zdumieniu, nie czekałem długo na odpowiedź. Po dziesięciu minutach przyszła do mnie, niewiele dłuższa od poprzedniej, wiadomość:

Doskonale! Jakość i wykonanie są wprost idealne. Pieniądze zostaną przesłane na Pańskie konto w najbliższym możliwym terminie...

~Mikołaj Krawczyk

Teresa Jakubowska

Józefa Janczura

Stanisław Kamiński

Alicja Kistowska

Alicja Krawczyk

Wiesława Niedźwiedzka

Tadeusz Okoń

Halina Orłowska

Grażyna Oświecińska

Wiesława Palec

Andrzej Rojewski

Krzyszyna Rżewska

Jadwiga Szuka

Bernarda Julia Rzechowska

Maria Włodarczyk

Zofia Sadowska

Zofia Zarzycka-Lubczyk

Autorzy zdjęć są słuchaczami Uniwersytetu Trzeciego Wieku zgrupowanie w pracowni Janusza Filipczaka. Uczą się posługiwania funkcjami aparatu fotograficznego, poszukiwania tematu komponowania obrazu, wybierania właściwego kadru ustawiania odpowiednich parametrów, komputerowej obróbki zdjęć. Osiągnięty dotychczas warsztat potwierdza zainteresowania współczesnymi technologiami i zaangażowanie.

„Najpiękniejszą rzeczą, jakiej możemy doświadczyć jest oczarowanie tajemnicą. Jest to uczucie, które stoi u kolebki prawdziwej sztuki i prawdziwej nauki. Ten, kto go nie zna i nie potrafi się dziwić, nie potrafi doznawać zachwyty, jest martwy, niczym zdmuchnięta świeczka.”

~Albert Einstein

„Ludzie uczą się w 25 procentach od mistrza, w 25 procentach słuchając samych siebie, w 25 procentach od przyjaciół, a w 25 procentach uczą ich czas.”

~Paulo Coelho

Opracowanie: Anna Bachanek