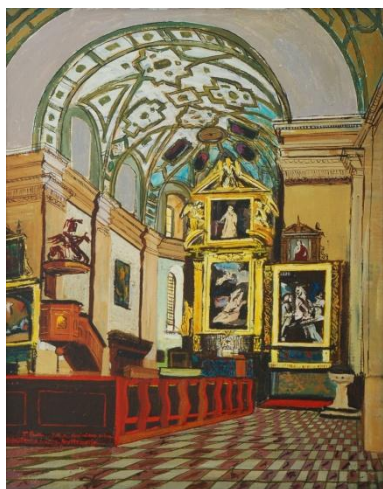


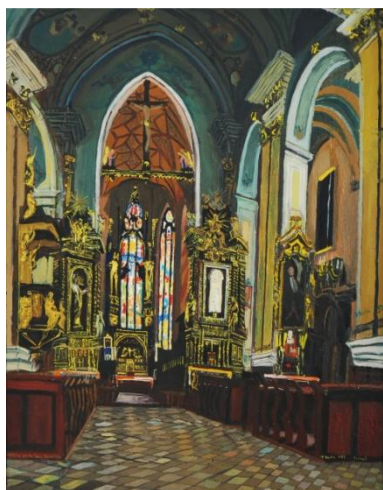
TADEUSZ PASZKO



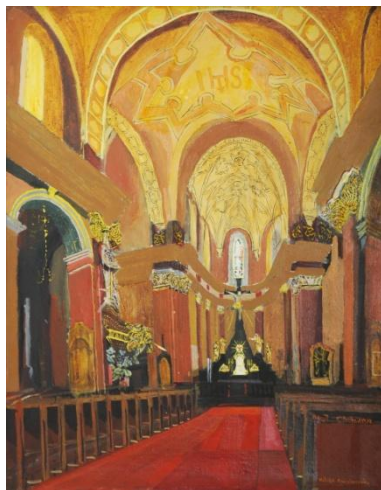
Kazimierz Dolny, Kościół Farny
p.w. św. Bartłomieja, 1982.



Nałęczów, Kościół p.w. św.
Jana Chrzciciela, 1987.



Przemyśl, Katedra p.w. św.
Jana Chrzciciela, 1982.



Przemyśl, Kościół Franciszkanów,
1982.



GALERIA „PIWNICA”
Młodzieżowy Dom Kultury
w Puławach
ul. Sieroszewskiego 4

TADEUSZ PASZKO studiował na ASP w Warszawie, był uczniem Michała Byliny w latach 1968 – 1973.

Artysta zafascynowany sztuką sakralną nieustannie maluje. Pierwsze szkice powstawały w latach liceum plastycznego w Zamościu. Po studiach osiadł w Nałęczowie ucząc malarstwa w tutejszym Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych.

„[...]Maluje On świątynie ziemi lubelskiej: Kościoły Lublina, Zamościa, Tomaszowa, Kraśnika, Nałęczowa, Szczepieszyna, Nielisza, Kazimierza Dln., Przemyśla. Nie interesują go same budowle, artystę intryguje wystrój, czar kolorów, siła drzemiąca w detalach architektury i tajemnica świętego miejsca. Maluje ołtarze, tabernakula, ambony, stalle, chorągwie, krzyże i chrzcielnice. Przenosi na swe olbrzymie płótna mistyczne, obrazy świętych pańskich namalowane przed wiekami przez mistrzów pędzla z Polski, Włoch, Niderlandów. Pan Paszko jest portrecistą ducha miejsca i jego tajemnicy[...]"

Autorem tych słów jest Michał Kruk w piśmie „Kultura i Społeczeństwo” - rok 2006