

Nadzór pedagogiczny  
System Ewaluacji Oświaty



# **RAPORT Z EWALUACJI PROBLEMOWEJ**

MŁODZIEZOWY DOM KULTURY W PUŁAWACH  
Puławy

Kuratorium Oświaty w Lublinie

# Wstęp

Prezentowany raport jest rezultatem ewaluacji zewnętrznej przeprowadzonej w placówkach oświatowo-wychowawczych i artystycznych przez wizytatorów do spraw ewaluacji.

Ewaluacja zewnętrzna polega na zbieraniu i analizowaniu informacji na temat funkcjonowania placówki w obszarach wyznaczonych przez wymagania państwa:

1. Placówka realizuje koncepcję pracy ukierunkowaną na rozwój wychowanków i umożliwiającą organizację pracy w sposób sprzyjający osiągnięciu celów placówki.
2. Placówka wspomaga rozwijanie zainteresowań i uzdolnień wychowanków oraz umożliwia korzystanie z różnych form wypoczynku i organizacji czasu wolnego.
3. Kształtowane są postawy i respektowane normy społeczne.
4. Wykorzystywane są zasoby placówki i środowiska lokalnego na rzecz wzajemnego rozwoju.
5. Zarządzanie placówką służy jej rozwojowi oraz promowaniu wartości edukacji.

Ewaluacja ma także na celu ustalenie, czy placówka spełnia badane wymagania zawarte w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 6.08.2015 r. Placówka może spełniać wymagania na poziomie podstawowym i podejmować działania z wysokiego poziomu wymagania.

## Opis metodologii

Badanie zostało zrealizowane w dniach 11-01-2016 - 18-01-2016 przez zespół wizytatorów ds. ewaluacji, w skład którego weszli: Wioletta Czochór, Krzysztof Paluch. Badaniem objęto 36 uczniów (ankieta i wywiad grupowy), 33 rodziców (ankieta i wywiad grupowy) i 7 nauczycieli (ankieta i wywiad grupowy). Przeprowadzono wywiad indywidualny z dyrektorem placówki, a także obserwacje lekcji, placówki i analizę dokumentacji. Na podstawie zebranych danych został sporządzony raport, który obejmuje podstawowe obszary działania szkoły lub placówki.

### Wyjaśnienie skrótów dla narzędzi:

---

**OZ** - Arkusz obserwacji zajęć

**AD** - Kwestionariusz ankiety dla dyrektora/dyrektorki placówki

**APP** - Kwestionariusz ankiety dla pracowników pedagogicznych

**AR** - Kwestionariusz ankiety dla rodziców

**AW** - Kwestionariusz ankiety dla wychowanków

**APW** - Kwestionariusz ankiety poewaluacyjnej dla wizytatora

**ADZ** - Kwestionariusz badania "Analiza danych zastanych"

**WPP** - Scenariusz wywiadu grupowego z pracownikami pedagogicznymi

**WR** - Scenariusz wywiadu grupowego z rodzicami

**WW** - Scenariusz wywiadu grupowego z wychowankami

**WD** - Scenariusz wywiadu z dyrektorem/dyrektorką placówki

**SWZPPPO** - Scenariusz wywiadu z pracownikiem pedagogicznym po obserwacji

# Obraz placówki

**Raport, który Państwu przedstawiamy dotyczy ewaluacji zewnętrznej – problemowej, w zakresie 2 wymagań: Placówka realizuje koncepcję pracy ukierunkowaną na rozwój wychowanków i umożliwiającą organizację pracy w sposób sprzyjający osiągnięciu celów, wspomaga rozwijanie zainteresowań i uzdolnień wychowanków oraz umożliwia korzystanie z różnych form wypoczynku i organizacji czasu wolnego. Wszystkie zawarte w niniejszym tekście tezy i dane znajdują potwierdzenie w wynikach przeprowadzonych badań.**

Młodzieżowy Dom Kultury w Puławach prowadzi działalność dydaktyczno – wychowawczo - opiekuńczą, obejmując swoim zakresem działania zarówno dzieci, jak i młodzież z miasta Puławy, a przede wszystkim - powiatu puławskiego. Celem działalności MDK jest kształtowanie i rozwijanie uzdolnień dzieci i młodzieży, pogłębianie ich wiedzy, pomoc w zdobywaniu przez nich umiejętności oraz organizowanie spędzania czasu wolnego i rekreacji.

Placówka realizuje zadania edukacyjne, wychowawcze, kulturalne, profilaktyczne, opiekuńcze, prozdrowotne i rekreacyjne w następujących, stałych formach zajęć: wokalnno -muzyczne, fotograficzne, teatralne, plastyczne, literackie, Kluby Młodzieżowe – Klub Gier Planszowych i Klub Ekologiczno – Turystyczny. Zajęcia odbywają się raz lub dwa razy w tygodniu. MDK prowadzi ponadto organizację imprez na szczeblu wojewódzkim, powiatowym i miejskim o charakterze okolicznościowym czy integracyjnym.

W MDK zatrudniona jest wykwalifikowana kadra pedagogiczna: 7 nauczycieli dyplomowanych i 1 mianowany. Kadre administracyjną stanowi 3 pracowników. W placówce, co roku odbywają się następujące imprezy: Wojewódzki Festiwal Współczesnych Form Tanecznych, Festiwal Przedszkolaka, Powiatowy Konkurs Ortograficzny, Powiatowy Konkurs Wiedzy o Regionie Puławskim, Dziecięce Spotkania Teatralne, Biesiada Literacka, Powiatowy Konkurs Literacki „Babie lato- blaski i cienie jesieni” i „Mój świat - Bogactwo natury”, Festyn z okazji Dnia Ziemi, Festyn z okazji Dnia Dziecka, Przegląd recytatorski „Witaj wiosno”, Konkurs Krasomówczy „Babciu, dziadku opowiedz mi bajkę”, Maraton Fotograficzny we współpracy z Tarnowskim Towarzystwem Fotograficznym, Konkurs plastyczny i fotograficzny „Eko-Puławy”, oraz Narodowe Czytanie pod Patronatem Prezydenta RP. Młodzieżowy Dom Kultury jest ośrodkiem integrującym środowisko lokalne. Organizowane są dla dzieci i ich rodzin imprezy okolicznościowe z okazji Dnia Babci i Dziadka, Dnia Matki, Święta Rodziny. Tutaj kultywowane są tradycje poprzez przeprowadzanie spotkań na Święto Pieczonego Ziemniaka, Poszukiwanie Wielkanocnego Zająca, Pierwszy Dzień Wiosny oraz zabawy andrzejkowe i spotkania z Mikołajem. Pracownicy MDK, rodzice i uczestnicy zajęć spotykają się także na wspólne kolędowanie.

Dziecięce grupy teatralne wystawiają średnio w roku od 8 do 10 premier, których odbiorcami są rodzice, społeczności szkolne i przedszkolne. Efektem pracy teatru młodzieżowego „Gdańska 4”, działającego przy MDK, jest tworzenie spektakli, etud teatralnych, przedsięwzięć performatywnych, projektów muzycznych, imprez okolicznościowych oraz etud wypowiedzianych ze słowa we współpracy z pracownią literacką.

W pracowni literackiej, działającej przy MDK, poza wymienionymi wyżej imprezami o charakterze literackim, odbywają się warsztaty z artystami z powiatu oraz spotkania literackie, promujące twórczość młodzieży i poetów dorosłych.

Pracownia Edukacji Plastycznej realizuje swoje zadania w następujących formach: warsztaty plastyczne, papieroplastyka, malarstwo i rysunek, grafika i rzeźbiarstwo, prowadzi galerię "Piwnica". Prace wychowanków są wysyłane na konkursy plastyczne – ogólnopolskie, wojewódzkie i powiatowe, na których otrzymują nagrody i wyróżnienia.

Wychowankowie Pracowni Rzemiosł Artystycznych rozwijają swoje zdolności z zakresu edukacji artystycznej,

rzemiosła artystycznego i grupowej terapii logopedycznej. Prace wychowanków są nagradzane na wielu konkursach o zasięgu lokalnym, powiatowym, wojewódzkim, ogólnopolskim i międzynarodowym. Wychowankowie uczestniczą w akcjach charytatywnych („Choinki Jedynki”, kiermasze charytatywne). Kluby Młodzieżowe: Klub Gier Planszowych został zorganizowany z inicjatywy młodzieży. Gry planszowe stanowią alternatywę dla gier komputerowych i grania wirtualnego. Podczas zajęć młodzież grała w gry: ekonomiczne, strategiczne, przygodowe, karciane. Duża liczba gier powstała na podstawie znanych książek fantasy jak i literatury klasycznej (trylogia Sienkiewicza). Odbywały się również dyskusje, porównujące treść książek z grą. Powodzeniem cieszyły się rozgrywki szachowe, warcabowe i rozrywkowe gry rodzinne. W ramach Klubu Ekologiczno – Turystycznego w roku szkolnym organizowane są: wycieczki, rajdy, gry terenowe. Uczestnicy zajęć fotograficznych prezentują efekty swojej pracy na wystawach i na fan page’u fb. Pracownia fotografii współpracuje z Radiem Lublin oraz TVP, promując działania MDK. Uczestnicy zajęć wokalnoinstrumentalnych występują na festiwalach, przeglądach, uczestniczą w konkursach. Wokalne występy wzbogacają imprezy Starostwa Powiatowego, spotkania literackie, zakończenie roku szkolnego dla szkół Miasta Puławy a także organizowane w MDK.

Młodzieżowy Dom Kultury w sposób szczególny rozwija różnorodne zainteresowania wychowanków - uczestników zajęć. Pogłębia i poszerza wiedzę wykraczającą poza programy szkolne. Stwarza warunki do rozwoju intelektualnego młodzieży szczególnie utalentowanej w różnych dziedzinach sztuki. Kształtuje poczucie własnej tożsamości i poszanowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i innych kultur. Rozwija umiłowanie do uprawiania krajoznawstwa i turystyki. Realizuje programy edukacyjne i profilaktyczno - wychowawcze. Prowadzi edukację artystyczną i rekreacyjną, wypracowuje najbardziej pożądane formy pracy pozaszkolnej z wychowankami. Inspiruje amatorski ruch artystyczny, naukowy poprzez organizowanie festiwalu, przeglądów, konkursów, wystaw dla wychowanków placówki i innej młodzieży szkolnej. Współpracuje z placówkami oświatowymi, kulturalnymi i sportowymi na terenie miasta, powiatu puławskiego. Nauczyciele Młodzieżowego Domu Kultury dzielą się swoją wiedzą i umiejętnościami. Są zapraszani do pracy w komisjach recytatorskich, literackich, muzycznych i plastycznych do wielu placówek oświatowych i kulturalnych na terenie miasta i powiatu.

## Informacja o placówce

<b>Nazwa placówki</b>	MŁODZIEZOWY DOM KULTURY W PUŁAWACH
<b>Patron</b>	
<b>Typ placówki</b>	Młodzieżowy dom kultury
<b>Miejscowość</b>	Puławy
<b>Ulica</b>	Sieroszewskiego
<b>Numer</b>	4
<b>Kod pocztowy</b>	24-100
<b>Urząd pocztowy</b>	Puławy
<b>Telefon</b>	0818864965
<b>Fax</b>	0818864965
<b>Www</b>	<a href="http://mdkpuławy.info/">http://mdkpuławy.info/</a>
<b>Regon</b>	06066428800000
<b>Publiczność</b>	publiczna
<b>Kategoria uczniów</b>	Bez kategorii
<b>Charakter</b>	brak specyfiki
<b>Uczniowie, wychow., słuchacze</b>	0
<b>Oddziały</b>	0
<b>Nauczyciele pełnozatrudnieni</b>	9.00
<b>Nauczyciele niepełnozatr. (stos.pracy)</b>	0.00
<b>Nauczyciele niepełnozatr. (w etatach)</b>	0.00
<b>Średnia liczba uczących się w oddziale</b>	
<b>Liczba uczniów przypadających na jednego pełnozatrudnionego nauczyciela</b>	0
<b>Województwo</b>	LUBELSKIE
<b>Powiat</b>	puławski
<b>Gmina</b>	Puławy
<b>Typ gminy</b>	gmina miejska

## Obszary badawcze umożliwiające opisanie działań szkoły w zakresie wymagań

<b>Placówka realizuje koncepcję pracy ukierunkowaną na rozwój wychowanków i umożliwiającą organizację pracy w sposób sprzyjający osiągnięciu celów</b>	✓
<b>Poziom podstawowy:</b>	
Placówka działa zgodnie z przyjętą własną koncepcją pracy, uwzględniającą potrzeby rozwojowe wychowanków, specyfikę pracy placówki oraz zidentyfikowane oczekiwania środowiska lokalnego.	✓
Nauczyciele i inne osoby realizujące zadania placówki współpracują ze sobą w planowaniu, organizowaniu, realizowaniu i modyfikowaniu podejmowanych działań.	✓
W placówce monitoruje się osiągnięcia wychowanków.	✓
<b>Poziom wysoki:</b>	
Koncepcja pracy placówki jest przygotowywana, a w razie potrzeby modyfikowana i realizowana we współpracy z wychowankami i rodzicami. Nauczyciele i inne osoby realizujące zadania placówki uwzględniają opinie wychowanków w celu doskonalenia podejmowanych działań.	
Działania podjęte w wyniku wdrażania wniosków z badań zewnętrznych i wewnętrznych przyczyniają się do rozwoju placówki.	
W placówce stosuje się nowatorskie rozwiązania służące rozwojowi wychowanków.	
<b>Placówka wspomaga rozwijanie zainteresowań i uzdolnień wychowanków oraz umożliwia korzystanie z różnych form wypoczynku i organizacji czasu wolnego</b>	✓
<b>Poziom podstawowy:</b>	
W placówce diagnozuje się i analizuje potrzeby oraz możliwości wychowanków w celu podejmowania skutecznych działań wspierających ich rozwój.	✓
Oferta placówki pozwala na realizację jej zadań, odpowiada potrzebom wychowanków i daje im możliwość wyboru różnorodnych aktywności. Wychowankowie są zaangażowani w zajęcia prowadzone w placówce i chętnie w nich uczestniczą.	✓
W placówce kształtuje się umiejętność spędzania czasu wolnego oraz rozwijania zainteresowań i uzdolnień.	✓
<b>Poziom wysoki:</b>	
Wdrażane wnioski z diagnozy i analizy potrzeb oraz możliwości wychowanków zapewniają skuteczność działań placówki i przyczyniają się do rozwoju zainteresowań i uzdolnień wychowanków. Oferta placówki jest modyfikowana i wzbogacana, umożliwia wychowankom odkrywanie i rozwijanie ich zdolności.	
W placówce ocenia się skuteczność podejmowanych działań.	
Wychowankowie inicjują i realizują różnorodne działania na rzecz własnego rozwoju i rozwoju placówki. Wychowankowie wykorzystują umiejętność uczenia się dla własnego rozwoju.	

## Wnioski

1. Młodzieżowy Dom Kultury współpracuje ze środowiskiem lokalnym oraz bada i odpowiada na zmieniające się potrzeby i oczekiwania wychowanków.
2. Placówka podejmuje wiele różnorodnych przedsięwzięć i działań kształtujących u dzieci i młodzieży umiejętności twórczego spędzania czasu wolnego i rozwijających ich zainteresowania. Przyczynia się to do wszechstronnego rozwoju wychowanków oraz umożliwia osiągnięcie przez nich sukcesów.
3. Nauczyciele na bieżąco monitorują i analizują osiągnięcia wychowanków, co służy doskonaleniu pracy placówki.



# Wyniki ewaluacji

## Wymaganie:

Placówka realizuje koncepcję pracy ukierunkowaną na rozwój wychowanków i umożliwiającą organizację pracy w sposób sprzyjający osiągnięciu celów

## Wyniki przeprowadzonej ewaluacji dla wymagania:

Młodzieżowy Dom Kultury w Puławach, realizując działania wynikające z koncepcji pracy, uwzględnia potrzeby wychowanków i środowiska lokalnego. Jest organizatorem imprez, konkursów i przeglądów skierowanych do dzieci i młodzieży. Do najważniejszych z nich należą: Wojewódzki Festiwal Współczesnych Form Tanecznych, Festiwal Przedszkolaka, Powiatowy Konkurs Ortograficzny, Powiatowy Konkurs Wiedzy o Regionie Puławskim, Dziecięce Spotkania Teatralne, Biesiada Literacka, Powiatowe Konkursy Literackie, Konkurs Krasomówczy „Babcu, dziadku opowiedz mi bajkę”, Maraton Fotograficzny we współpracy z Tarnowskim Towarzystwem Fotograficznym, Konkurs plastyczny i fotograficzny „Eko-Puławy”, oraz Narodowe Czytanie pod Patronatem Prezydenta RP. Kadra pedagogiczna na bieżąco analizuje efektywność czasu spędzanego przez wychowanków w placówce, dokonuje ewaluacji własnej pracy oraz współpracuje ze sobą w realizacji i modyfikacji podejmowanych przedsięwzięć. Wdrażanie wniosków z badań wewnętrznych przyczynia się do podnoszenia jakości pracy placówki, a działania nowatorskie podnoszą atrakcyjność zajęć i umożliwiają rozwijanie pasji i talentów podopiecznych.

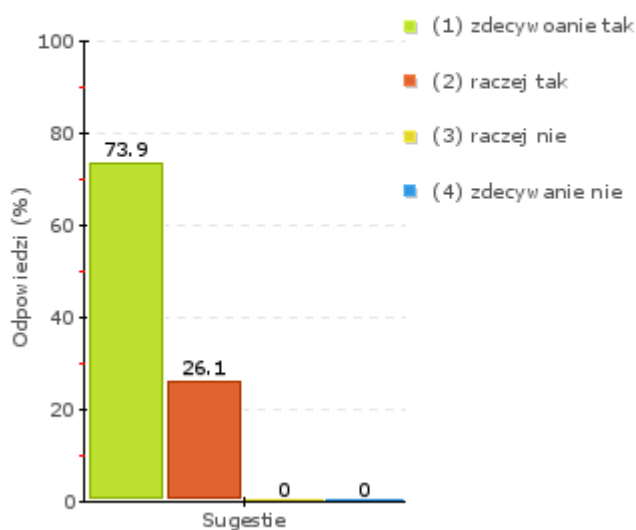
**Obszar badania:** Placówka działa zgodnie z przyjętą własną koncepcją pracy, uwzględniającą potrzeby rozwojowe wychowanków, specyfikę pracy placówki oraz zidentyfikowane oczekiwania środowiska lokalnego.

**Młodzieżowy Dom Kultury w Puławach działa zgodnie z własną, przyjętą przez Radę Pedagogiczną koncepcją pracy, opracowaną na podstawie rozpoznanych potrzeb wychowanków i środowiska lokalnego.** Misją placówki jest wychowanie do twórczego działania w samodzielnym życiu oraz rozwoju wszechstronnych uzdolnień wychowanków. Jednymi z wielu celów to oferowanie szerokiego zakresu zajęć, imprez kulturalnych, edukacyjnych, rekreacyjnych i profilaktycznych. Wizją placówki jest stworzenie możliwości do rozwoju intelektualnego, artystycznego i emocjonalnego wychowanków, a także zapewnienia jak największego zaufania rodziców. W zależności od potrzeb i oczekiwań środowiska, oferta programowa placówki pozwala realizować szeroki wachlarz zajęć, szczególnie o charakterze artystycznym oraz innych form aktywności w dziedzinie rekreacji, upowszechniania kultury i animacji, a także profilaktyki. Młodzieżowy Dom Kultury w Puławach ma na celu: stwarzanie dzieciom i młodzieży warunków aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym, wszechstronnego rozwoju osobowości, rozwijania uzdolnień i zainteresowań oraz korzystania z różnych form rekreacji i wypoczynku w czasie wolnym od zajęć szkolnych i obowiązków wobec domu. Ponadto MDK stwarza warunki do rozwoju zainteresowań i uzdolnień przez organizowanie zajęć pozaszkolnych oraz

kształtowanie aktywności społecznej i umiejętności spędzania czasu wolnego poprzez korzystanie z różnych form jego organizacji. Upowszechnianie wśród dzieci i młodzieży wiedzy o bezpieczeństwie oraz kształtowanie właściwych postaw wobec zagrożeń i sytuacji nadzwyczajnych w atmosferze podtrzymywania poczucia tożsamości narodowej, etnicznej, językowej i religijnej. Kształtowanie umiejętności spędzania czasu wolnego, poczucia własnej tożsamości i poszanowania dziedzictwa kulturowego. Kształtowanie świadomych i aktywnych odbiorców kultury i sztuki. Organizowanie konkursów, koncertów, wystaw, festiwali. Rozwijanie współpracy z innymi placówkami, stowarzyszeniami, instytucjami z terenu powiatu puławskiego i województwa. W opinii wychowanków zajęcia prowadzone w placówce są interesujące (wyk. 2j) i pomocne w nauce (wyk. 1j).

Zajęcia są prowadzone w sposób, który pomaga mi się uczyć. AW

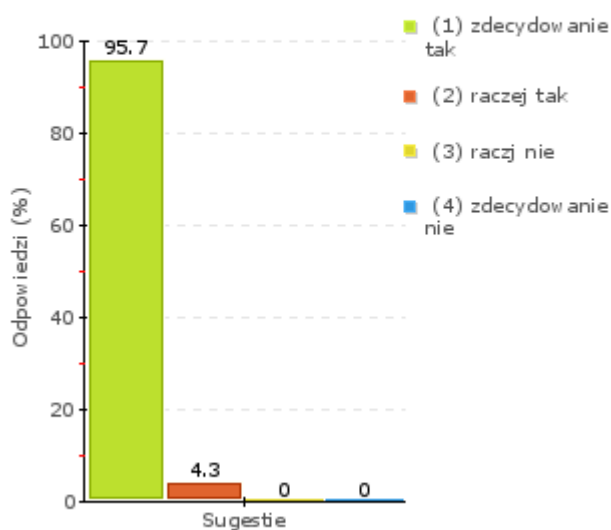
Liczebność: 23



Wykres 1j

W placówce są zajęcia, które mnie interesują. AW

Liczebność: 23



Wykres 2j

**Obszar badania:** Nauczyciele i inne osoby realizujące zadania placówki współpracują ze sobą w planowaniu, organizowaniu, realizowaniu i modyfikowaniu podejmowanych działań.

**Wszyscy pracownicy placówki współpracują podczas organizowania, realizacji i modyfikacji jej działań.** Większość działań edukacyjnych, wychowawczych i opiekuńczych prowadzonych w placówce opartych jest na współpracy nauczycieli. W opinii nauczycieli MDK pracownicy dzielą się wiedzą i doświadczeniem w różnorodny sposób (tab. 2) Z początkiem roku szkolnego wychowawcy wspólnie ustalają harmonogram pracy, harmonogram imprez oraz ich przebieg. Podejmowane są wspólne działania promujące placówkę. Nauczyciele wymieniają spostrzeżenia, uwagi i informacje na temat wszystkich procesów zachodzących w MDK. Nauczyciele współpracują podczas organizacji i przygotowania imprez, uroczystości, koncertów, konkursów, np.: przed każdym wydarzeniem powoływane są zespoły zadaniowe odpowiedzialne za realizację imprezy. Przykładem mogą być działania nauczycieli choreografii i muzyki, którzy wraz z uczestnikami zajęć planują wspólnie koncerty dla rodziców (tab. 1), co potwierdzili pracownicy pedagogiczni w czasie wywiadu po obserwacji zajęć.

**Typ pytania:** Pytanie otwarte

**Treść pytania:** W jaki sposób zorganizowana jest współpraca wychowawców i nauczycieli uczących w placówce?

Proszę o podanie przykładów współpracy wychowawców i nauczycieli podczas planowania i realizowania procesów edukacyjnych. [APP] (9157)

Ogólna liczba respondentów biorących udział w badaniu: 7

**Tab.1**

Numer	Treść odpowiedzi	Cytaty
1	harmonogram parcy	Współpraca nauczycieli polega przede wszystkim na opracowaniu harmonogramu pracy pracowników i harmonogramu imprez w danym roku szkolnym, tak aby ustalone wydarzenia nie kolidowały z działaniami innych nauczycieli, np.: Mikołajki, Andrzejki, Maraton Fotograficzny.
2	terminy imprez	Współpraca nauczycieli polega przede wszystkim na współtworzeniu i współorganizacji większości imprez, które realizujemy w ramach działania MDK Puławy. Planując na początku roku kalendarz imprez, każdy z nauczycieli już wie przy jakich imprezach będzie potrzebna jego pomoc, np.: Biesiada Literacka, która jest realizowana w czerwcu wymaga wsparcia pracowni teatralnej i pracowni fotograficznej, która już od stycznia będzie realizowała w studio fotografie, prezentowane podczas wieczoru poetyckiego.
3	wspólne ustalanie scenariusza imprez	Ustalamy, kto zajmuje się powiadamianiem środków przekazu, pomagamy sobie przy wykonywaniu imprez, wystaw, festynów. Współpraca między nauczycielami polega przede wszystkim na współtworzeniu i współorganizowaniu wspólnych przedsięwzięć. Często są to działania cykliczne, ale również i nowatorskie. Nauczyciele często dopasowują swoje terminarze zajęć, tak żeby ustalone wcześniej wydarzenie odbyło się w sposób sprawny i nie kolidujący z zajęciami innych nauczycieli (Mikołajki, Andrzejki, Biesiada Literacka, Narodowe Czytanie).
4	wymiana spostrzeżeń podczas rad pedagogicznych	Na radach pedagogicznych lub zebraniach pracowniczych wymieniamy się spostrzeżeniami i uwagami zarówno dotyczącymi danej imprezy, jak i codziennej naszej pracy. Nauczyciele na spotkaniach podsumowujących imprezy dzielą się spostrzeżeniami i wyciągają wnioski do dalszej współpracy.

**Typ pytania:** Pytanie otwarte

**Treść pytania:** W jaki sposób w placówce dba się o to aby pracownicy pedagogiczni dzieli się swoją wiedza z innymi pracownikami? [APP] (10751)

Ogólna liczba respondentów biorących udział w badaniu: 7

**Tab.2**

Numer	Treść odpowiedzi	Cytaty
1	podczas RP	Swoją wiedzą i doświadczeniem dzielimy się nie tylko się podczas rad pedagogicznych.
2	wspólna obserwacja zajęć	Wiedzą i doświadczeniem dzielimy się podczas obserwacji zajęć koleżeńskich. Zapraszamy się nawzajem na zajęcia, aby pochwalić się nowatorskimi rozwiązaniami, jak też zaobserwować metody i sposoby pracy z wychowankami.
3	zebrania pracownicze	Wymieniamy informacje między sobą w trakcie zebrań pracowniczych.
4	spotkania i imprezy	Wymieniamy informacje w czasie spotkań przed imprezami.
5	codzienne rozmowy	Wymieniamy informacje między sobą podczas codziennych rozmów.
6	radę szkoleniową	Liczne dyskusje na radach pedagogicznych, szkoleniowych.
7	wymiana pomocy i informacji drogą email	Aranżowane są spotkania koleżeńskie, udostępniamy sobie informacje drogą e-mailową, sms, facebook.

**Obszar badania:** W placówce monitoruje się osiągnięcia wychowanków.

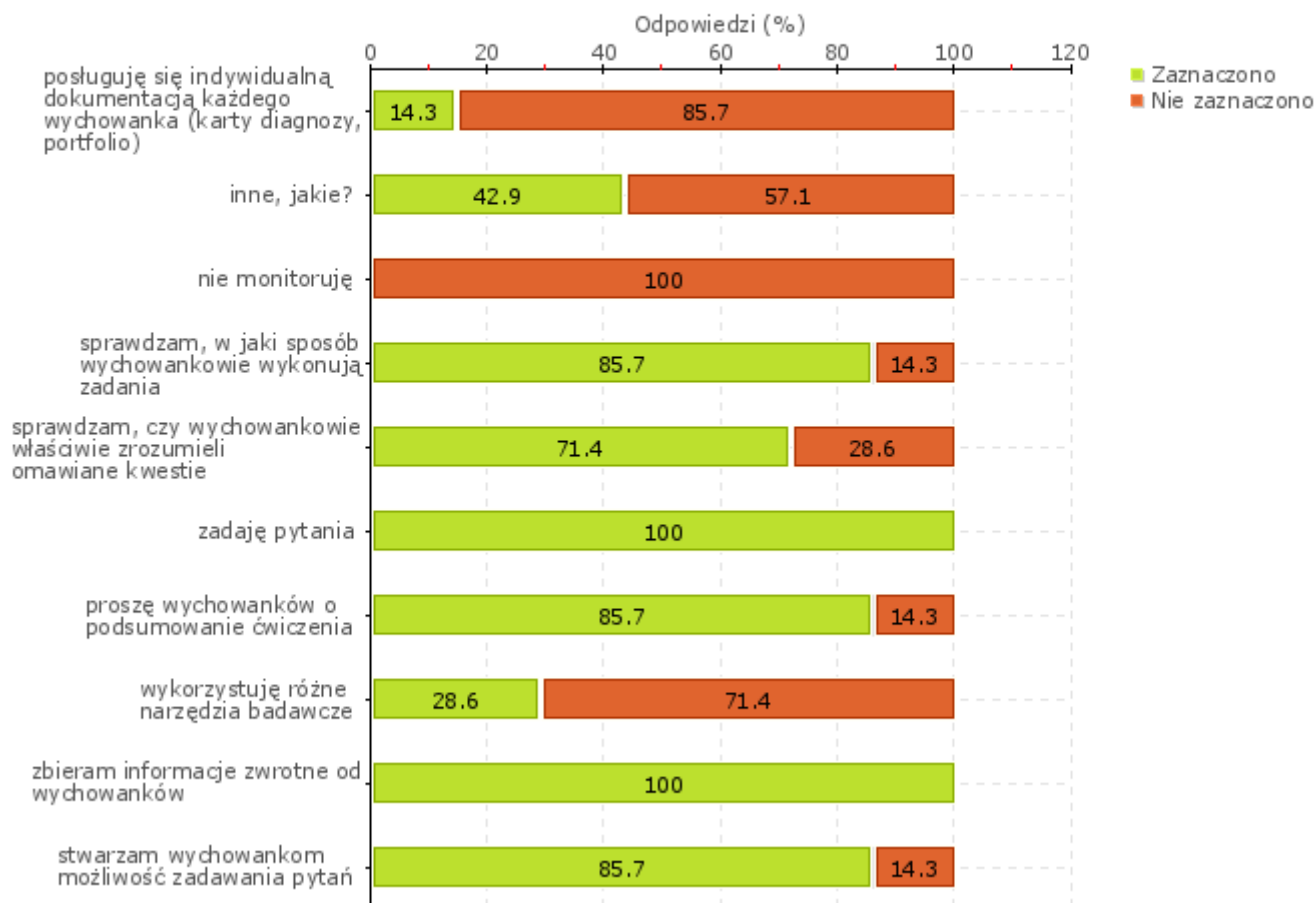
### **W placówce osiągnięcia wychowanków są systematycznie monitorowane przez dyrektora i nauczycieli.**

Najczęściej odbywa się to poprzez bezpośrednią obserwację i analizę efektów pracy, twórczych działań podopiecznych na zajęciach, podczas konkursów, festiwali i innych występów wychowanków. Ponadto osiągnięcia są monitorowane przez zadawanie pytań i zbieranie informacji zwrotnych od wychowanków, jak też poprzez stwarzanie im możliwości zadawania pytań czy dokumentowanie ćwiczenia (wyk. 1w). Zdaniem dyrektora, nauczyciele sprawdzają, w jaki sposób wychowankowie wykonują zadania i czy właściwie zrozumieli omawiane kwestie. Stwarzają im również możliwość zadawania pytań i podsumowania zajęć oraz pozyskują informacje zwrotne. Niektórzy nauczyciele stosują ocenianie bieżące i podsumowujące (karty zaliczeń – fotografia). Informacja o osiągnięciach wychowanków pozyskiwana jest w rozmowach z rodzicami, np.: wychowanek dzięki udziałowi w zajęciach w MDK osiągnął lepsze wyniki w nauce, poprawiły się jego relacje z rówieśnikami. Ważnym źródłem informacji na temat sukcesów wychowanków są doniesienia medialne. Kronika, w której odnotowywane są na bieżąco sukcesy, wydarzenia, zamieszczane są zdjęcia, wycinki prasowe prowadzona jest przez nauczyciela zajęć literackich. Osiągnięcia wychowanków systematycznie są zamieszczane na stronie internetowej placówki, stronie Starostwa Powiatowego w Puławach, portalach społecznościowych. Wnioski z monitorowania są wykorzystywane do modyfikowania planów zajęć, np.; dla wychowanków szczególnie uzdolnionych muzycznie prowadzi się dodatkowe zajęcia. Nauczyciele placówki dzielą się swoją wiedzą na temat osiągnięć wychowanków, co pozwala na efektywniejszą pracę w grupach. Na koniec

każdego semestru wychowawcy zdają sprawozdania z działalności, prowadzony jest wykaz osiągnięć wychowanków w konkursach.

W jaki sposób monitoruje Pan/i osiągnięcia wychowanków? APP

Liczebność: 7



Wykres 1w

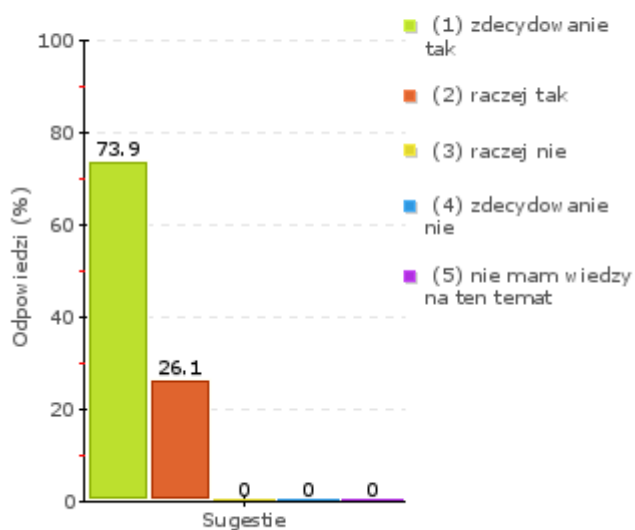
W wymaganiu "Placówka realizuje koncepcję pracy ukierunkowaną na rozwój wychowanków i umożliwiającą organizację pracy w sposób sprzyjający osiągnięciu celów" w odniesieniu do poziomu wysokiego zebrano następujące dane świadczące o działaniach szkoły/placówki:

**Obszar badania:** Koncepcja pracy placówki jest przygotowywana, a w razie potrzeby modyfikowana i realizowana we współpracy z wychowankami i rodzicami. Nauczyciele i inne osoby realizujące zadania placówki uwzględniają opinie wychowanków w celu doskonalenia podejmowanych działań.

**Placówka realizuje koncepcję pracy przy współdziałaniu wychowanków i rodziców, biorąc pod uwagę ich opinie i uwagi, które służą do wprowadzania modyfikacji i zmian w prowadzonej działalności.** Pracownicy pedagogiczni twierdzą, że stwarzają wychowankom i rodzicom warunki do wyrażania opinii i podejmowania własnych inicjatyw na rzecz rozwoju placówki (tab. 1,2), a także analizują efektywność czasu spędzanego przez wychowanków w placówce. Wychowankowie poinformowali, że dzielą się swoimi opiniami z nauczycielami o swoich potrzebach, o tym, jaka mogłaby być placówka do której uczęszczają, a opinie te są brane pod uwagę przy planowaniu pracy w MDK. W wyniku rozmów następują zmiany w zakresie działalności placówki, które dotyczą np. rozwiązań technicznych, czy też organizacyjnych. Szczegółowe modyfikacje przedstawia tab. 3. Zdaniem wszystkich wychowanków biorących udział w ankiecie mają oni wpływ na zasady postępowania obowiązujące w placówce (wyk. 1j). Mają również wpływ na sposób prowadzenia zajęć (wyk. 2j). Rodzice uważają, że mają wpływ na: ustalanie tego, co uznaje się w placówce za najważniejsze, zasady postępowania obowiązujące w MDK, organizację pracy placówki, w badaniu ankietowym oceniają pracę placówki (tab. 4).

Zasadach postępowania obowiązujących na zajęciach. AW

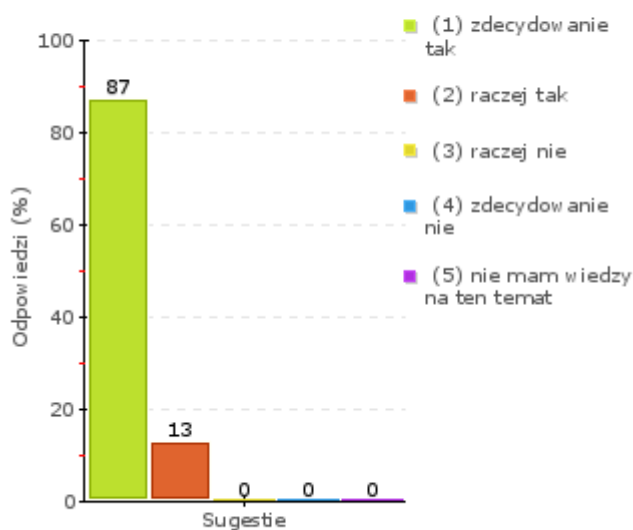
Liczebność: 23



Wykres 1j

Sposobie w jaki prowadzone są zajęcia. AW

Liczebność: 23



Wykres 2j

**Typ pytania:** Pytanie otwarte

**Treść pytania:** Jakie decyzje zostały podjęte w tym lub poprzednim roku szkolnym wspólnie z rodzicami? [APP]

(10760)

Ogólna liczba respondentów biorących udział w badaniu: 7

**Tab.1**

Numer	Treść odpowiedzi	Cytaty
1	wyjazdy	Rodzice podjęli decyzje o wyjeździe na warsztaty do piekarni w Kraczewicach, ustalili termin i miejsce wycieczek (Park Naukowo-Technologiczny Warszawa, Kurków, Farma Iluzji).
2	opiniowanie	Rada Rodziców zaopiniowała Program Wychowawczy i Program Profilaktyki oraz plan finansowy placówki.
3	imprezy	Rodzice dali propozycje zorganizowania na terenie placówki imprez integracyjnych i okolicznościowych z okazji Dnia Babci i Dziadka, Dnia Matki oraz Dnia Rodziny oraz na zakończenie roku szkolnego.
4	harmonogram zajęć	Wspólnie z rodzicami został ustalony harmonogram zajęć, rodzice partycypowali w ustalaniu dni zajęć, jakie im odpowiadają, czasami godzin zajęć.
5	półkolonie	Jeśli chodzi o organizację półkolonii letnich lub zimowych, rodzice mieli swój udział w sprawie posiłków, w sprawie odbierania dziecka z pobytu o przedłużonym czasie.

**Typ pytania:** Pytanie otwarte

**Treść pytania:** Jakie decyzje zostały podjęte w tym lub poprzednim roku szkolnym wspólnie z wychowankami?

[APP] (10759)

Ogólna liczba respondentów biorących udział w badaniu: 7

**Tab.2**

Numer	Treść odpowiedzi	Cytaty
1	powstanie „Klubu gier planszowych”	Z inicjatywy młodzieży w ramach działalności Klubów Młodzieżowych powstał „Klub Gier Planszowych”.
2	terminy spotkań	Wspólnie z nauczycielem ustalony został termin spotkań.
3	dobór gier	Wychowankowie wspólnie decydują o doborze gier, ustalają terminy turniejów gier planszowych, np.: rozgrywki w warcaby, mini turnieje szachowe, turniej gier bitewnych "Bitwy o Nową Aleksandrię" oraz "Noc z fantastyką".
4	imprezy	Podczas organizacji imprez młodzież pod nadzorem nauczyciela zajęła się promocją (plakaty, informacje na forum internetowym), ustalili regulamin przebywania na terenie placówki, wybrali sędziów, zorganizowali prelekcje dotyczące gier oraz nowości w literaturze fantasy, seanse filmowe.

Numer	Treść odpowiedzi	Cytaty
5	promocja placówki	Wychowankowie zaproponowali uczestnictwo w promocji placówki przez internet (Facebook, fora dyskusyjne dotyczące gier planszowych) oraz wykonanie i rozlepianie plakatów informujących o zajęciach w swoich szkołach.
6	spektakle	Podczas zajęć teatralnych wychowankowie podejmują decyzje dotyczące repertuaru, kostiumów oraz miejsca wystawianych spektakli, np.: prezentacja spektaklu teatralnego na scenie w POK "Dom Chemika" oraz na stacji PKP. Na zajęciach muzycznych również decydują o doborze repertuaru.
7	wycieczki	Ich zdanie brane jest również pod uwagę w ustalaniu miejsc i terminów wycieczek, np.: wycieczka do Farmy Iluzji, Jesienny Rajd Pieszy oraz przy organizacji niektórych imprez integracyjnych (Dzień Chłopaka, Andrzejkki, bal karnawałowy).
8	konkursy	Wspólnie z wychowankami zostały podjęte decyzje, co do udziału w konkursach plastycznych, np.: długoletnia uczestniczka zajęć wysłała pracę na Międzynarodowy Konkurs Plastyczny, zorganizowany przez Centrum Spotkań Europejskich w Elblągu, gdzie sukcesem dla niej było wyróżnienie w tymże konkursie. Wychowankowie aktywnie uczestniczą podczas wybierania prac na wystawę.
9	akcje charytatywne	Współdecydują o udziale w organizowanych wystawach i wernisażach przez naszą galerię oraz o braniu udziału w akcjach charytatywnych (nagrodzona praca plastyczna, która była w ubiegłym roku licytowana przez Polskie Radio Program Pierwszy "Choinki Jedyńki" – cel charytatywny, udział wychowanków w warsztatach, których celem było wykonanie ozdób bożonarodzeniowych – kiermasz charytatywny).



**Typ pytania:** Pytanie otwarte

**Treść pytania:** Czy są takie działania, które zostały podjęte lub zmienione przez placówkę (w placówce/oddziale/grupie) pod wpływem Waszych opinii? [WW] (8868)

**Tab.3**

Numer	Treść odpowiedzi	Cytaty
1	zmiana harmonogramu zajęć	
2	wykorzystanie technik malarskich	
3	rodzaj produkcji zdjęć	dotatkowo wprowadzono zdjęcia analogowe
4	wprowadzono nowe formy promocji placówki	poprzez Internet, telewizję lokalną, prasę, nagrania wrzucane na youtube,

**Typ pytania:** Pytanie otwarte

**Treść pytania:** Czy uczestniczą Państwo w ustalaniu najważniejszych dla placówki rzeczy (priorytetów, celów)? Jeśli tak – w jaki sposób? [WR] (8878)

**Tab.4**

Numer	Treść odpowiedzi	Cytaty
1	harmonogramu zajęć	
2	propozycja wycieczek, imprez	festyn na zakończenie roku szkolnego czy „Dzień Dziecka”
3	ocenie pracy placówki	Uczestniczymy w ankietach badających opinie rodziców odnośnie pracy placówki
4	wybór zajęć	
5	wpływ na treści i tematykę zajęć	
6	opiniowanie pracy MDK	
7	Decyzje o wysokości śładek	

**Obszar badania:** Działania podjęte w wyniku wdrażania wniosków z badań zewnętrznych i wewnętrznych przyczyniają się do rozwoju placówki.

**Kadra pedagogiczna placówki dokonuje analizy efektywności wykorzystania czasu spędzanego przez wychowanków w placówce, z uwzględnieniem ich potrzeb. Podejmowane są działania na podstawie wniosków z badań wewnętrznych, które przyczyniają się do rozwoju wychowanków i placówki.** Badanie to swoim zakresem obejmuje wyniki pracy w semestrze i w roku szkolnym, stopień opanowania danej umiejętności przez uczestników, postawę uczestników, ich zaangażowanie, poziom uspołecznienia, samodzielności i kreatywności, poziom zadowolenia uczestników i rodziców, a także ocenę lokalnych mediów. Nauczyciele podali, że w Młodzieżowym Domu Kultury w Puławach dokonywana jest ewaluacja wewnętrzna. Wnioski z ewaluacji są podstawą przy opracowywaniu kolejnych planów pracy na dany rok szkolny. Wprowadzane są też korekty planu pracy w ciągu roku szkolnego. Zdaniem dyrektora w placówce prowadzona jest systematycznie ewaluacja wewnętrzna. Badania prowadzone są w oparciu o analizę ankiet

i wywiadów z wychowankami, rodzicami i nauczycielami współpracującymi. Dzięki tym działaniom koncepcja pracy jest modyfikowana, w celu stworzenia jak najlepszych warunków dla rozwoju wychowanków. Ankiety przeprowadzane w ramach ewaluacji pomagają w modyfikowaniu oferty edukacyjnej. Dyrektor i nauczyciele podali przykłady wdrożonych wniosków: realizując wnioski z ewaluacji wewnętrznej umieszczono w Ogrodzie Willowym regulamin korzystania z niego. Zorganizowano warsztaty plastyczne podczas Kolędowania na ozdobę choinkową, wycieczki (do Kraczewic, na Farmę Iluzji ) i wspólne wyjścia do teatru (Teatru Lalki i Aktora w Lublinie) itp. Pojawiły się informacje dla rodziców na stronie internetowej o sukcesach wychowanków, np.: w Powiatowym Konkursie Wiedzy o Regionie Puławskim, Powiatowym Konkursie Ortograficznym. Rozszerzono zakres współpracy z samorządem i środowiskiem lokalnym oraz placówkami z terenu powiatu puławskiego. MDK nawiązał współpracę z Towarzystwem Przyjaciół Puław i Pracownią Dokumentacji Dziejów Miasta. Dla dzieci z rodzin dysfunkcyjnych odbywają się zajęcia plastyczne i zabawy z językiem angielskim, które mają zapewnić atrakcyjną formę spędzania czasu wolnego i pomoc w nauce. Dzięki wnioskom z ewaluacji rozszerzono współpracę w ramach promocji placówki z mediami: Polskie Radio - Program I, Radio Lublin, Radio Puławy, Dziennik Wschodni, Kurier Lubelski, Tygodnik Powiśla, Tuba Puław. Placówka prowadzi czynności z zakresu badań edukacyjnych, polegających na prezentowaniu wyników osiągnięć wychowanków na zebraniu Rady Pedagogicznej, rodzicom, listy pochwalne i intencyjne do szkół i rodziców, wystawianie zaświadczeń o osiągnięciach na zajęciach, wnioski o nagrody w dziedzinie kultury, badanie ankietowe w ramach ewaluacji wewnętrznej. Wprowadzone zostały nowe formy zajęć: Klub „Słowa i słówka”, Teatr Lalki i Aktora. W 2015 r. wprowadzone zostały zmiany - rekrutacja uczestników odbywa się już od czerwca na kolejny rok szkolny.

**Obszar badania:** W placówce stosuje się nowatorskie rozwiązania służące rozwojowi wychowanków.

**Stosowane w placówce nowatorskie rozwiązania służą rozwojowi wychowanków.** W ocenie wszystkich pracowników pedagogicznych Młodzieżowego Domu Kultury w placówce wprowadza się i wykorzystuje nowatorskie rozwiązania (tab. 2). Dotyczą one: metod pracy (np.: zajęcia z improwizacji, techniki relaksacyjne, ćwiczenia z zakresu emisji głosu, ćwiczenia rozgrzewające aparat mowy, indywidualizowanie treningów i dopasowanie do percepcji i typu inteligencji poszczególnych uczniów, wykorzystanie w interwałach zdolności rytmicznych powtórzeń jako sposobu na opanowanie techniki wykonania skomplikowanych węzłów), treści (np.: treści z zakresu muzykoterapii - programowanie muzyki, tworzenie własnych produkcji - projektów muzycznych z wykorzystaniem muzyki klasycznej i popularnej, tworzenie nowych choreografii), wykorzystania środków dydaktycznych, komunikacji z uczniami (np.: facebook, e-maile, analiza utworów i ich wykorzystanie w pracy zespołowej, wymiana spostrzeżeń z uczniami na temat wspólnych produkcji muzycznych), komunikacji z rodzicami (np.: uczestnictwo rodziców w zajęciach warsztatowych, e-maile), współdziałania z innymi nauczycielami (np.: wspólne przedsięwzięcia muzyczne, wspólne projektowanie kostiumów scenicznych). Wprowadzane przez placówkę nowatorskie rozwiązania odpowiadają na różne, najczęściej związane z indywidualnym rozwojem pasji i zainteresowań, potrzeb wychowanków (tab. 1), dają dobre rezultaty artystyczne i wychowawcze, pozwalają ciągle doskonalić warsztat pracy i bywają ciągle dostosowywane do nowej wiedzy. Pozwalają na jej weryfikację poprzez praktyczne zastosowanie i osiągnięte efekty. Oparte są na starej sztuce i budowaniu relacji mistrz - uczeń w poszukiwaniu mądrości.

**Typ pytania:** Pytanie otwarte

**Treść pytania:** Na jakie potrzeby rozwojowe wychowanków odpowiadają stosowane nowatorskie działania?

[WPP] (10762)

**Tab.1**

Numer	Treść odpowiedzi	Cytaty
1	potrzebę afiliacji	Wprowadzenie techniki fotograficznej "Guma dwuchromianowa" wprowadzenie techniki fotograficznej "Fotografia otworkowa" Teatr jednego wiersza Klub Gier Planszowych Klub Słowa i Słówka "Zabawy z językiem angielskim" Teatr Obrzędowy Teatr Lalki i Aktora" Teatr cieni zabawy logopedyczne połączone z elementami plastyki Akcje plastyczne w ogrodzie: konkurs plastyczny dla dzieci w wieku przedszkolnym, zorganizowany podczas Narodowego Czytania Aleksandra Fredry na Festynie Rodzinnym z okazji Dnia Dziecka oraz podczas imprezy "Dzień Rodzin Zastępczych" Narodowe czytanie pod patronatem Prezydenta Polski. Nowe przestrzenie teatralne - PKP, skwery miejskie, biblioteka powiatowa, kościoł, osiedle mieszkaniowe Działania performatywne we współpracy z POK "Dom Chemika" - "Oświecenie i promienie" Udział w projekcie Ogólnopolska Noc Profilaktyki PAT Wystawa objazdowa w autobusach MZK Puławy pt. "Eko Puławy" Promocja poezji Ryszarda Smolaka na chodnikach miejskich w Puławach Projekt we współpracy z Uniwersytetem Trzeciego wieku "Łączymy pokolenia" i "Ikono pisanie "Świąteczne karaoke" - impreza integracja w placówce.
2	opieki i bezpieczeństwa	Realizowane są przede wszystkim podczas zajęć odbywających się na terenie placówki np. Klub Gier Planszowych, Klub Słowa i Słówka "Zabawy z językiem angielskim", Teatr Obrzędowy.
3	przynależności grupowej	Klub Gier Planszowych, Klub Słowa i Słówka "Zabawy z językiem angielskim", Teatr obrzędowy "Teatr Lalki i Aktora", Teatr cieni, zabawy logopedyczne połączone z elementami plastyki.

Numer	Treść odpowiedzi	Cytaty
4	potrzeba nowych przeżyć	<p>Zaspokajane są poprzez - technikę fotograficzną "Guma dwuchromianowa", technikę fotograficzną " Fotografia otworkowa", Teatr jednego wiersza, Klub gier planszowych, Klub słowa i słówka "Zabawy z językiem angielskim", Nowe przestrzenie teatralne - PKP, skwery miejskie, biblioteka powiatowa, kościół, osiedle mieszkaniowe działania performatywne we współpracy z POK "Dom Chemika" - "Oświecenie i promienie". Udział w projekcie Ogólnopolska Noc Profilaktyki PAT, Wystawa objazdowa w autobusach MZK Puławy pt. "Eko Puławy" Teatr obrzędowy "Teatr Lalki i Aktora" Teatr cieni zabawy logopedyczne połączone z elementami plastyki. Projekt we współpracy z Uniwersytetem Trzeciego wieku "Łączymy pokolenia" i "Ikono pisanie"" Świąteczne karaoke" - impreza integracja w placówce. Akcje plastyczne w ogrodzie konkurs plastyczny dla dzieci w wieku przedszkolnym, zorganizowany podczas Narodowego Czytania Aleksandra Fredry, na Festynie Rodzinnym z okazji Dnia Dziecka oraz podczas imprezy "Dzień Rodzin Zastępczych", Narodowe czytanie pod patronatem Prezydenta Polski.</p>
5	potrzeby poznawcza i estetyczna	<p>Zaspokajane są poprzez: technikę fotograficzną "Guma dwuchromianowa", technikę fotograficzną " Fotografia otworkowa", Teatr jednego wiersza, Klub Gier Planszowych, promocja poezji Ryszarda Smolaka na chodnikach miejskich w Puławach, Klub słowa i słówka "Zabawy z językiem angielskim", Teatr obrzędowy " Teatr Lalki i Aktora", Teatr cieni, zabawy logopedyczne połączone z elementami plastyki.</p>

**Typ pytania:** Pytanie otwarte

**Treść pytania:** Proszę wymienić podjęte w placówce w tym lub poprzednim roku szkolnym działania nowatorskie. [WPP] (10761)

**Tab.2**

Numer	Treść odpowiedzi
1	wprowadzenie techniki fotograficznej „Guma dwuchromianowa”
2	wprowadzenie techniki fotograficznej „Fotografia otworkowa”
3	Teatr jednego wiersza
4	Klub Gier Planszowych
5	Klub Słowa i Słówka „Zabawy z językiem angielskim”
6	Teatr Obrzędowy
7	Teatr Lalki i Aktora
8	Teatr cieni
9	zabawy logopedyczne połączone z elementami plastyki
10	Akcje plastyczne w ogrodzie
11	Narodowe czytanie pod patronatem Prezydenta Polski
12	Działania performatywne we współpracy z POK „Dom Chemika” - „Oświecenie i promienie”

## Wymaganie:

Placówka wspomaga rozwijanie zainteresowań i uzdolnień wychowanków oraz umożliwia korzystanie z różnych form wypoczynku i organizacji czasu wolnego

## Wyniki przeprowadzonej ewaluacji dla wymagania:

**Nauczyciele diagnozują i analizują potrzeby oraz możliwości wychowanków, między innymi poprzez analizę prac plastycznych, fotograficznych, obserwację występów wokalnych, teatralnych, rozmowy z rodzicami i wychowankiem. Służy to podejmowaniu skutecznych działań rozwijających zainteresowania i zdolności podopiecznych oraz kształtowaniu umiejętności aktywnego spędzania wolnego czasu. Bogata oferta zajęć odpowiada potrzebom wychowanków, którzy wykazują się zaangażowaniem i pomysłowością w realizacji różnorodnych przedsięwzięć. Prowadzona ocena skuteczności podejmowanych działań przyczynia się do rozwoju własnego wychowanków i rozwoju placówki. Wychowankowie mają możliwość wykorzystywania umiejętności uczenia się, dla własnego rozwoju. Placówka spełnia wymaganie na wysokim poziomie.**

**Obszar badania:** W placówce diagnozuje się i analizuje potrzeby oraz możliwości wychowanków w celu podejmowania skutecznych działań wspierających ich rozwój.

**Placówka w sposób systemowy rozpoznaje potrzeby i możliwości wychowanków.** Podejmowane są działania wspierające rozwijanie ich zainteresowań. Z informacji uzyskanych od dyrektora i pracowników pedagogicznych wynika, że w placówce rozpoznaje się zdolności, możliwości oraz potrzeby wychowanków, między innymi poprzez:

- obserwację w czasie zajęć zachowania oraz zaangażowania wychowanków,
- analizę prac plastycznych, fotograficznych, występów wokalnych, teatralnych,
- rozmowy z wychowankiem, rodzicami i nauczycielami na temat ich indywidualnych potrzeb,
- wymianę spostrzeżeń i informacje pomiędzy nauczycielami,

**Obszar badania:** Oferta placówki pozwala na realizację jej zadań, odpowiada potrzebom wychowanków i daje im możliwość wyboru różnorodnych aktywności. Wychowankowie są zaangażowani w zajęcia prowadzone w placówce i chętnie w nich uczestniczą.

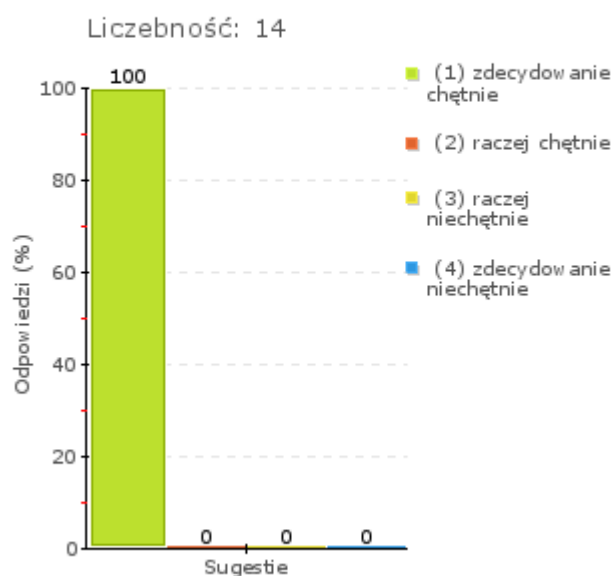
**Działania podejmowane w ramach proponowanej oferty w placówce są adekwatne do potrzeb wychowanków, przez co podopieczni chętnie i z zaangażowaniem w nich uczestniczą, co potwierdzają prowadzone obserwacje zajęć oraz opinie ankietowanych rodziców.** Działania podejmowane przez Młodzieżowy Dom Kultury wynikają z rozpoznanych potrzeb i oczekiwań środowiska. Oferta placówki oraz rozpoznane możliwości i potrzeby wychowanków są podstawą do opracowania programu pracy, wyboru metod, zaplanowania działań dydaktycznych. Tworząc ofertę zajęć uwzględnia się przede wszystkim: potrzeby mieszkańców miasta; warunki społeczne, lokalowe i finansowe placówki; propozycje i oferty działających w otoczeniu środowisk i instytucji kulturalnych, twórczych i oświatowych; kreatywność i twórczą

postawę pracowników MDK; współpracę z miejscowymi instytucjami kultury, edukacji, stowarzyszeniami, związkami, fundacjami itp., których celem jest wychowywanie i kształtowanie postaw społecznych młodzieży. Zdaniem rodziców ich dzieci chętnie uczestniczą w zajęciach (wyk. 1j), a zajęcia są dostosowane do ich potrzeb (wyk. 2j).

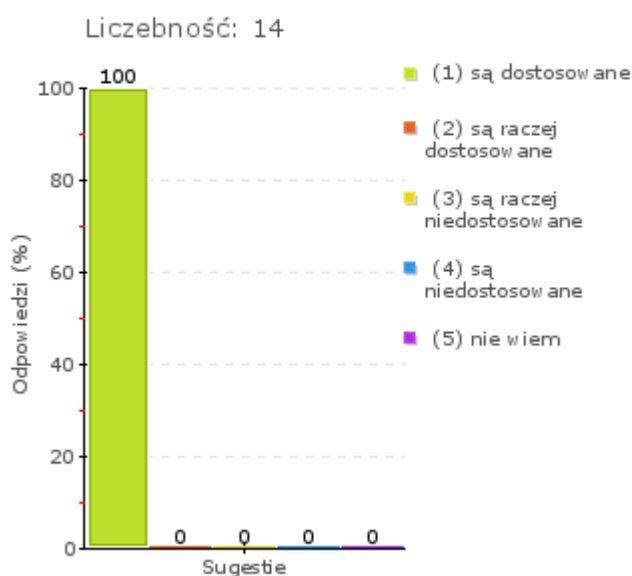
Nauczyciele cieszą się autorytetem i są wzorem do naśladowania. Motywują wychowanków do systematycznej i wytrwałej pracy, co powoduje, że wszyscy wychowankowie wykazują duże zaangażowanie w zajęcia, w których uczestniczą. Nauczyciele dbają o atrakcyjność zajęć poprzez stosowanie różnych metod i form pracy, wykorzystują różnorodne środki dydaktyczne. Przydzielając wychowankom role i zadania, uwzględniają ich potrzeby, możliwości i zainteresowania, dają młodzieży możliwość realizowania własnych pomysłów.

Proszę dokończyć zdanie. Moje dziecko uczestniczy w zajęciach realizowanych w placówce: AR

W jakim stopniu zajęcia organizowane w placówce są dostosowane do potrzeb Pana/i dziecka? AR



Wykres 1j



Wykres 2j

**Obszar badania:** W placówce kształtuje się umiejętność spędzania czasu wolnego oraz rozwijania zainteresowań i uzdolnień.

**W placówce kształtuje się umiejętność spędzania czasu wolnego oraz rozwijania zainteresowań i uzdolnień.** Wszystkie podejmowane systemowo przez placówkę działania mają na celu rozwijanie zainteresowań i uzdolnień wychowanków, a także kształtowanie umiejętności spędzania przez nich wolnego czasu. Podczas rozmów z wychowankami, indywidualnych i grupowych, nauczyciele uświadamiają im, jak poznane techniki artystyczne mogą zastosować w szkole i w życiu codziennym. Nauczyciele kształtują u uczniów umiejętność wypowiedzania się, przewyciężenie nieśmiałości, umiejętność współpracy w grupie, podejmowania decyzji, radzenia sobie z porażką i stresem, umiejętność logicznego myślenia, odpowiedzialności za siebie i innych.

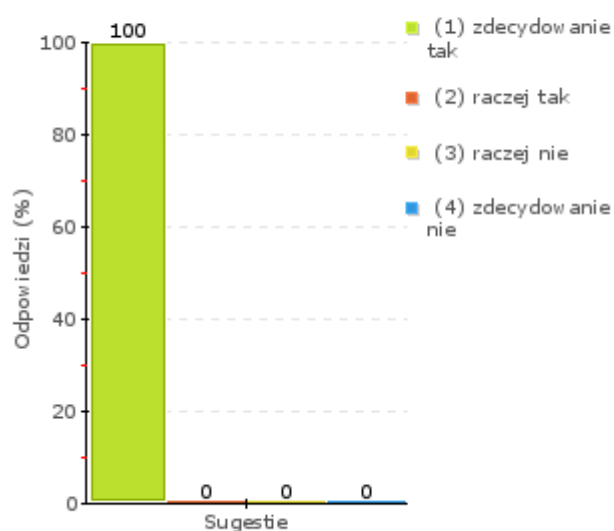
W wymaganiu "Placówka wspomaga rozwijanie zainteresowań i uzdolnień wychowanków oraz umożliwia korzystanie z różnych form wypoczynku i organizacji czasu wolnego" w odniesieniu do poziomu wysokiego zebrano następujące dane świadczące o działaniach szkoły/placówki:

**Obszar badania:** Wdrażane wnioski z diagnozy i analizy potrzeb oraz możliwości wychowanków zapewniają skuteczność działań placówki i przyczyniają się do rozwoju zainteresowań i uzdolnień wychowanków. Oferta placówki jest modyfikowana i wzbogacana, umożliwia wychowankom odkrywanie i rozwijanie ich zdolności.

**Wdrażane wnioski z diagnozy i analizy potrzeb oraz możliwości wychowanków zapewniają skuteczność działań Młodzieżowego Domu Kultury i przyczyniają się do rozwoju zainteresowań i uzdolnień wychowanków uczęszczających na zajęcia.** Głównym kryterium, decydującym o ofercie zajęć Młodzieżowego Domu Kultury, jest zapotrzebowanie społeczne na daną formę zajęć. Dyrektor i nauczyciele zasięgają opinii wychowanków i ich rodziców w sprawie oferty placówki podczas zebrań i w rozmowach indywidualnych, w trakcie zajęć i poprzez kontakt na portalach społecznościowych. Oferta zajęć konsultowana jest także z przedstawicielami instytucji współpracujących z MDK. Wychowankowie Młodzieżowego Domu Kultury, biorący udział w badaniu, w zdecydowanej większości stwierdzili, że zajęcia, w których uczestniczą są interesujące i przyczyniają się do rozwoju ich uzdolnień i zainteresowań (wyk. 1j i 2j).

Udział w tych zajęciach zachęca mnie do rozwoju moich zainteresowań. AW

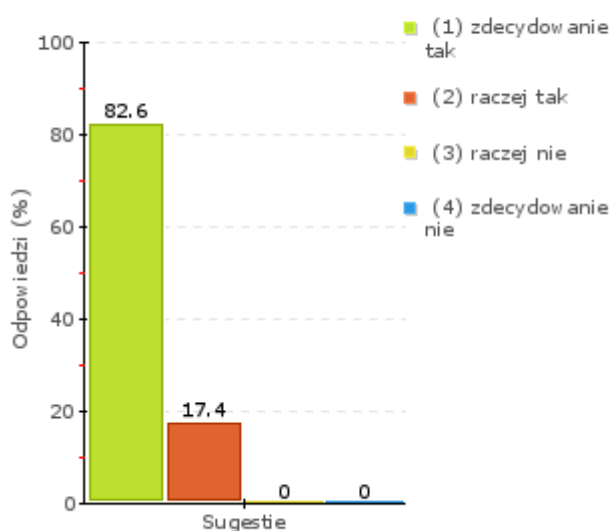
Liczebność: 23



Wykres 1j

Na zajęciach poznaję nowe rzeczy związane z tym, co mnie interesuje. AW

Liczebność: 23



Wykres 2j



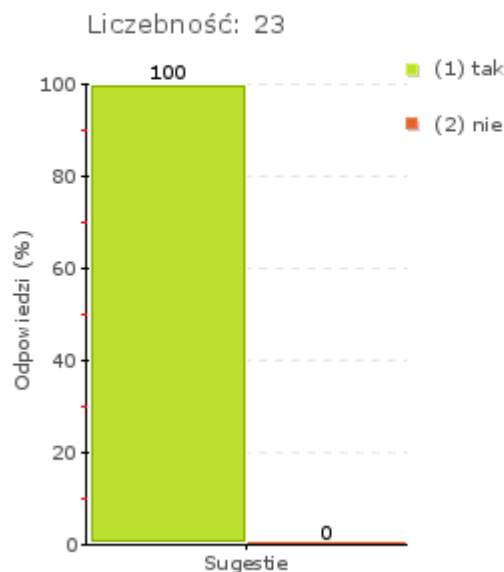
**Obszar badania:** W placówce ocenia się skuteczność podejmowanych działań.

**Pracownicy placówki prowadzą działania mające na celu ocenę skuteczności podejmowanych inicjatyw.** W tym celu prowadzi się:

- analizę frekwencji wychowanków na zajęciach oraz podczas imprez i uroczystości,
- obserwacje zajęć,
- badanie osiągnięć dzieci i młodzieży w konkursach, przeglądach artystycznych i festiwalach, - przeprowadza się ankiety, dotyczące jakości prowadzonych zajęć.

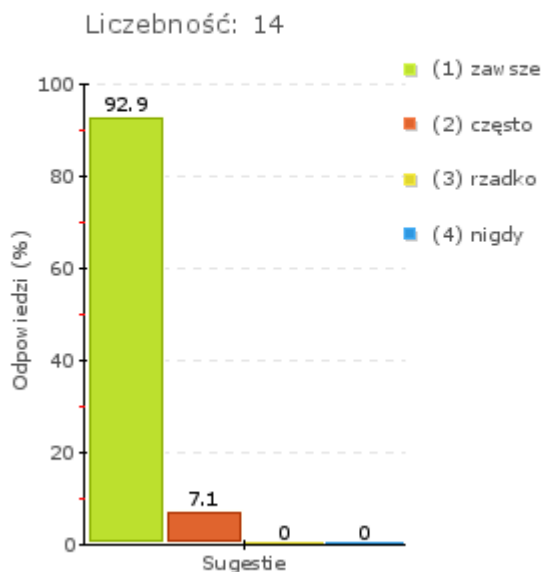
Z informacji uzyskanych od dyrektora wynika, że prowadzone są rozmowy z partnerami i przedstawicielami środowiska lokalnego, wychowankami i ich rodzicami, na temat skuteczności działań podejmowanych przez Młodzieżowy Dom Kultury. Zdaniem rodziców udział dzieci w zajęciach w MDK daje ich dzieciom możliwość odniesienia sukcesów w różnych dziedzinach. Świadczą o tym nagrody, dyplomy, podziękowania, odnoszone sukcesy szkolne, a także możliwość występowania na scenie i zaprezentowania się szerszemu gronu. Rodzice podali, że najczęściej są pytani o dostosowanie godzin i terminów zajęć, możliwość brania udziału w tworzeniu harmonogramu imprez i wycieczek oraz ich oczekiwań wobec placówki (wyk. 2j i 2o). Wychowankowie mieli możliwość zaproponowania terminów i godzin kolejnych zajęć, wyrażenia opinii na temat stopnia zadowolenia z oferty placówki oraz formy prowadzenia zajęć (wyk. 1j i 1o).

Czy masz możliwość powiedzenia co sądzisz o zajęciach? AW



Wykres 1j

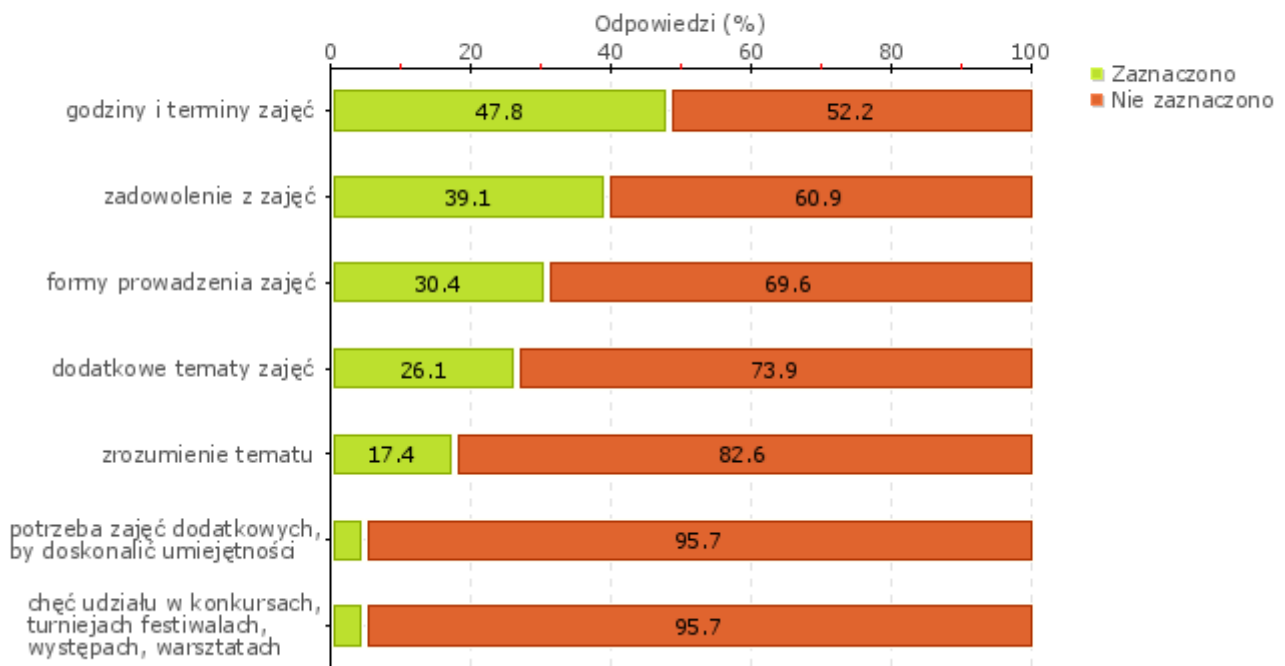
Czy placówka zasięga Pana/i opinii na temat swojej działalności? AR



Wykres 2j

[jeżeli tak] O co jesteście pytani i w jaki sposób? AW

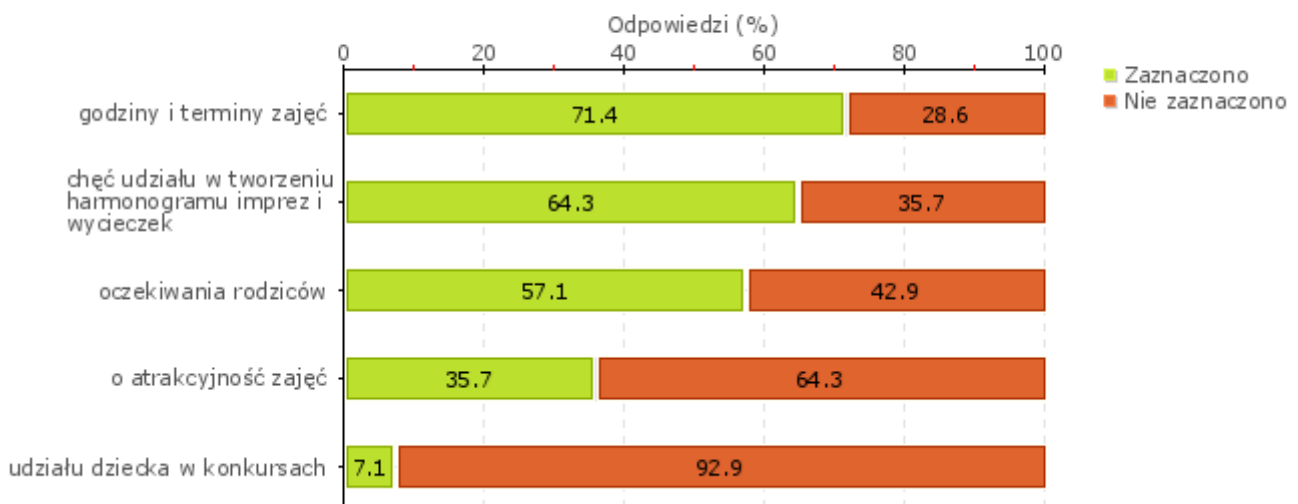
Liczebność: 23



Wykres 1o

[jeżeli tak] O co jest Pan/i pytany/a i w jaki sposób? AR

Liczebność: 14



Wykres 2o

**Obszar badania:** Wychowankowie inicjują i realizują różnorodne działania na rzecz własnego rozwoju i rozwoju placówki. Wychowankowie wykorzystują umiejętność uczenia się dla własnego rozwoju.

**Wychowankowie placówki inicjują i realizują działania według własnych pomysłów na rzecz osobistego rozwoju.**

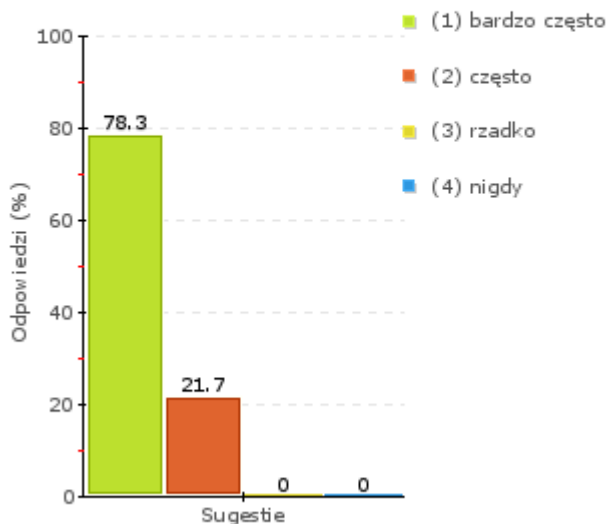
Wychowankowie dzielą się z pracownikami pedagogicznymi swoimi pomysłami i podają przykłady tych pomysłów (wyk. 1o). Ponadto inicjują spotkania, np.: zaproponowali i zorganizowali „Turniej Gier Bitewnych” - Bitwa o Nową Aleksandrię i „Noc z Fantastyką”, zainicjowali współpracę teatralną z osobami niepełnosprawnymi, wystawili przedstawienia dla dzieci z pobliskich przedszkoli oraz dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych Powiatu Puławskiego, realizowali sesje zdjęciowe w plenerze.

Uczestnicy zajęć planują wspólne wyjazdy, proponują tematykę koncertów i warsztatów. Większość podopiecznych często inicjuje takie działania (wyk. 1j) i zgłasza pomysły dotyczące organizacji pracy placówki (wyk. 2j). Wszyscy wychowankowie wiedzą, do którego z nauczycieli mogą zwrócić się z propozycją realizacji swoich pomysłów (wyk. 3j).

W opinii nauczycieli pomysły wychowanków dotyczą głównie udziału w konkursach, festiwalach, przeglądach artystycznych o zasięgu lokalnym, wojewódzkim, ogólnopolskim, możliwości wyboru pracy i prezentacji, udziału w imprezach integracyjnych, wyjazdach i organizacji zajęć, sposobu promocji swoich prac i dokonań, doboru repertuaru muzycznego i literackiego, oprawy wizualnej przedstawień, terminów spektakli i miejsca, tematyki i wyboru scenariuszy, propozycji wychodzenia w plener.

Na zajęciach robię rzeczy, które są moim pomysłem. AW

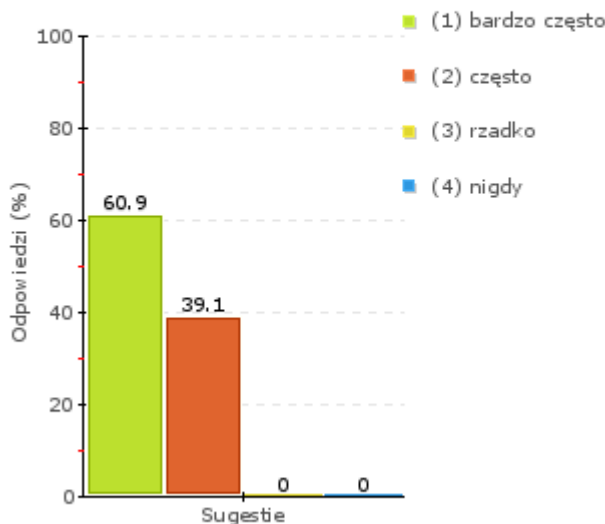
Liczebność: 23



Wykres 1j

Czy zgłaszałeś/aś jakieś pomysły dotyczące tego co dzieje się w placówce/na zajęciach? AW

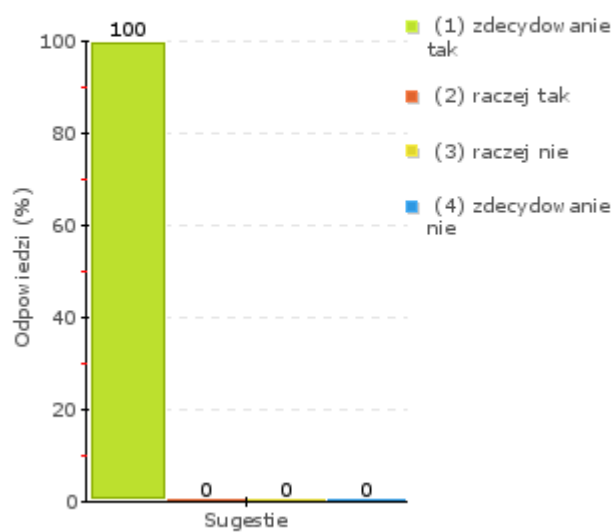
Liczebność: 23



Wykres 2j

Czy wiesz do kogo z nauczycieli tej placówki możesz zwrócić się z pomysłem realizacji jakiegoś działania? AW

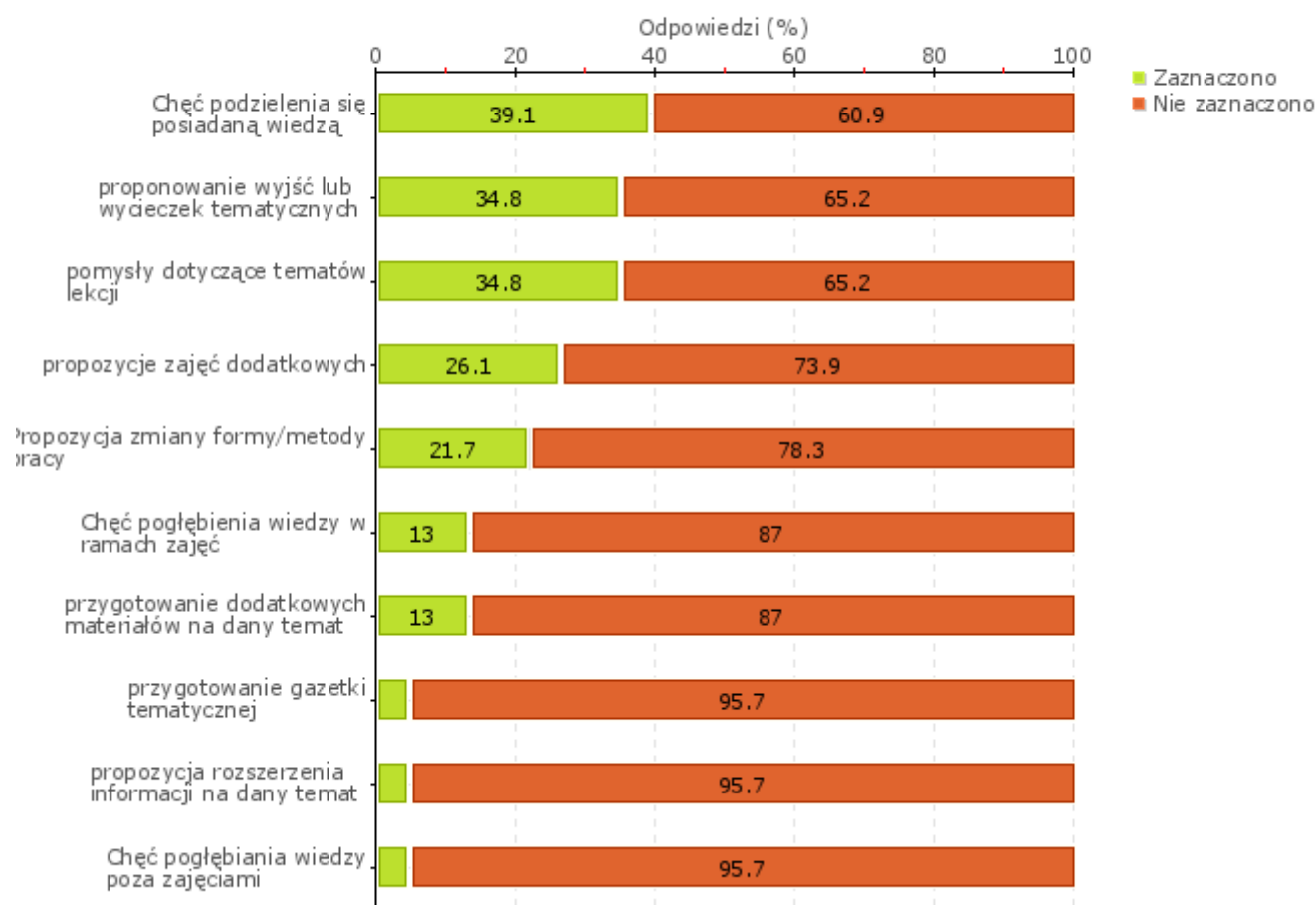
Liczebność: 23



Wykres 3j

[jeżeli tak] Podaj przykłady tych pomysłów AW

Liczebność: 23



Wykres 1o

# Raport sporządzili

- Wioletta Czochór
- Krzysztof Paluch

**Kurator Oświaty:**

.....

**Data sporządzenia raportu:**

25.01.2016